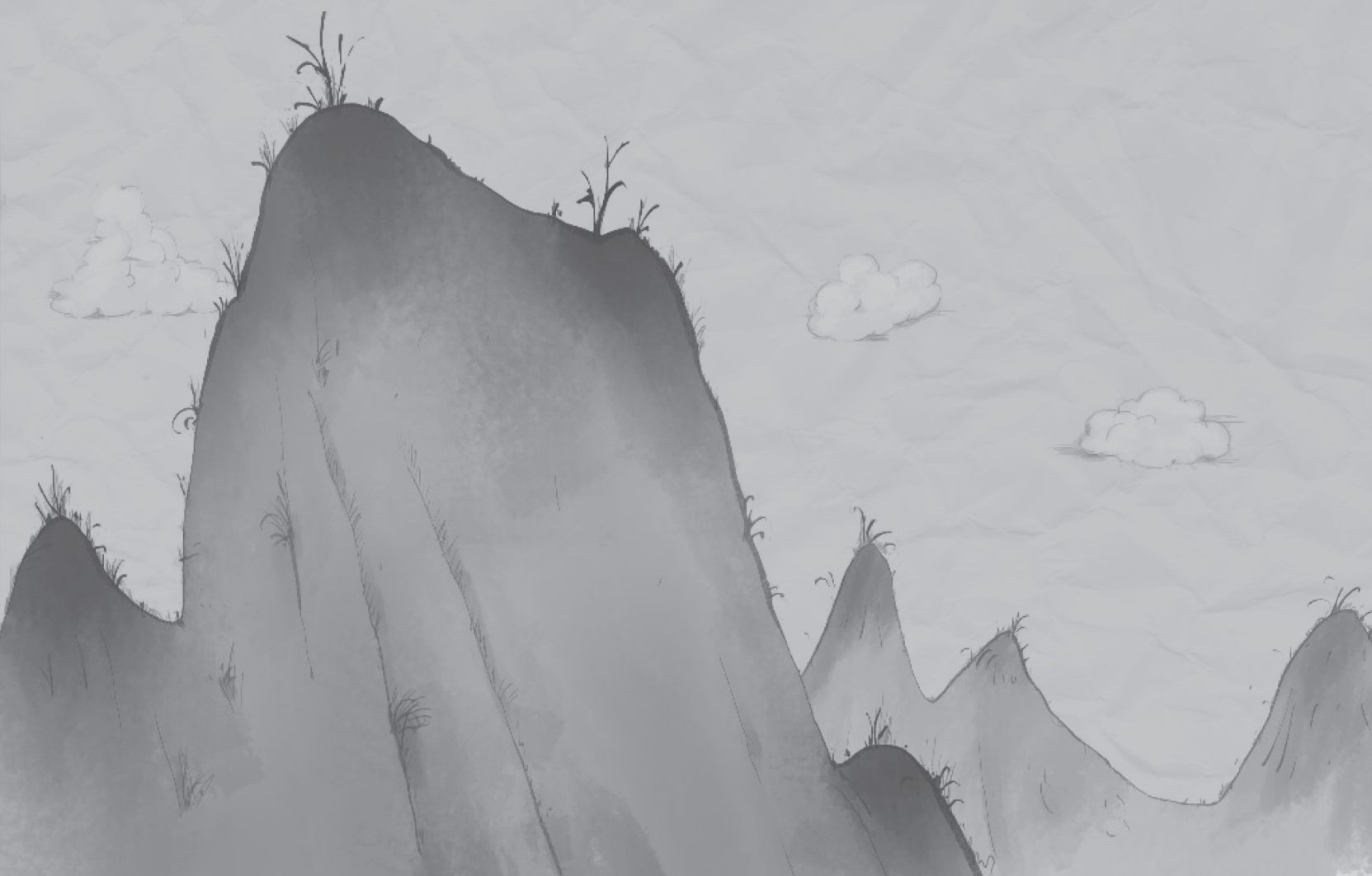


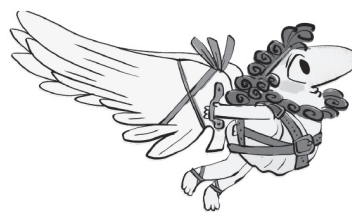


ИКАР

X НАЦИОНАЛЬНАЯ
АНИМАЦИОННАЯ
ПРЕМИЯ



АКАР



Национальная анимационная премия учреждена в 2014 году как профессиональный кинематографический приз за достижения в области анимационного кино.

Премия вручается ежегодно за российские анимационные фильмы и работы в российских анимационных фильмах, обнародованных в календарном году, предшествующем проведению конкурса.

Лауреатов Премии определяет Экспертный совет путем тайного голосования.

X НАЦИОНАЛЬНАЯ АНИМАЦИОННАЯ ПРЕМИЯ «ИКАР»

МОСКВА,
«ТЕАТР НА ТРУБНОЙ»,
14 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА

СВЕТЛАНА АНДРИАНОВА
режиссер, лауреат премии «Икар»

АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВ
режиссер, сценарист, художник,
аниматор

ПАВЕЛ БАРКОВ
аниматор

ГЕОРГИЙ БОГУСЛАВСКИЙ
режиссер, аниматор

КОНСТАНТИН БРОНЗИТ
режиссер, сценарист, художник,
аниматор, заслуженный деятель
искусств России, член Американской
академии киноискусств, лауреат премии
«Икар»

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ
композитор, поэт, художественный
руководитель проекта «Смешарики»,
лауреат премии «Икар»

ДИНА ВЕЛИКОВСКАЯ
режиссер, сценарист, художник,
аниматор, член Американской академии
киноискусств, лауреат премии «Икар»

ДЕНИС ВСЕСВЯТСКИЙ
продюсер

ДМИТРИЙ ВЫСОЦКИЙ
режиссер, сценарист, лауреат премии
«Икар»

ДИНА ГОДЕР
кинокритик

ЕВГЕНИЙ ГОЛОВИН
продюсер, лауреат премии «Икар»

АЛЕКСАНДР ГОНЧАРОВ
аниматор

АРСЕН ГОТЛИБ
продюсер

НАТАЛИЯ ДАБИЖА
режиссер, аниматор, заслуженный
деятель искусств России

АЛЕКСЕЙ ДЕМИН
режиссер, сценарист, художник,
аниматор, лауреат премии «Икар»

ВАДИМ ЖУК
драматург, актер

СВЕТЛАНА ЗИМИНА
аниматор, лауреат премии «Икар»

ТАТЬЯНА КИСЕЛЕВА
режиссер, аниматор, лауреат премии
«Икар»

ИГОРЬ КОВАЛЕВ
режиссер, сценарист, художник,
аниматор, член Американской академии
киноискусств, лауреат премии «Икар»

ОЛЕГ КОЗЫРЕВ
сценарист, гэгмен

МАКСИМ КУЛИКОВ
режиссер, сценарист, художник,
лауреат премии «Икар»

МАРИНА КУРЧЕВСКАЯ
художник

ДМИТРИЙ ЛОВЕЙКО
продюсер, лауреат премии «Икар»

ИГОРЬ МАКАРОВ
художник, почетный член Академии
художеств РФ

НИКОЛАЙ МАКОВСКИЙ
продюсер, режиссер

ИВАН МАКСИМОВ
режиссер, сценарист, художник,
аниматор

НАТАЛЬЯ МАЛЬГИНА
режиссер, аниматор

ЛАРИСА МАЛЮКОВА
кинокритик, заслуженный работник
культуры России

СЕРГЕЙ МЕРИНОВ
режиссер, сценарист, художник,
аниматор

АЛЕКСЕЙ МИНЧЕНОК
режиссер, художник, аниматор

НАТАЛЬЯ МИРЗОЯН
режиссер, художник, аниматор,
лауреат премии «Икар»

МАРИЯ МУАТ
режиссер, заслуженная артистка России

ВЕРА ОБОЛОНКИНА
продюсер

ИГОРЬ ОЛЕЙНИКОВ
художник

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ
режиссер, художник, заслуженный
деятель искусств РФ, лауреат премии
«Оскар», член Американской академии
киноискусств, лауреат премии «Икар»

АНДРЕЙ СИКОРСКИЙ
художник

ЕЛИЗАВЕТА СКВОРЦОВА
режиссер, сценарист, аниматор,
лауреат премии «Икар»

СЕРГЕЙ СКРИПКА
дирижер, художественный руководитель
Российского государственного
симфонического оркестра
кинематографии, народный артист
России

ЮЛИАНА СЛАЩЕВА
председатель Правления Ассоциации
анимационного кино, лауреат премии
«Икар»

СТАНИСЛАВ СОКОЛОВ
режиссер, художник, заслуженный
деятель искусств РФ, декан факультета
анимации и мультимедиа ВГИК

АЛЛА СОЛОВЬЕВА
аниматор, лауреат премии «Икар»

ВАДИМ СОТСКОВ
продюсер, режиссер

ОЛЕГ УЖИНОВ
режиссер, аниматор, лауреат премии
«Икар»

ВАЛЕНТИНА ХИЖНЯКОВА
продюсер

ТАТЬЯНА ЦЫВАРЕВА
продюсер

ОКСАНА ЧЕРКАСОВА
режиссер, аниматор

ЕЛЕНА ЧЕРНОВА
режиссер, сценарист, аниматор

ПАВЕЛ ШВЕДОВ
киновед

ДМИТРИЙ ШЛЕПНЁВ
продюсер

ЛЕОНИД ШМЕЛЬКОВ
режиссёр, сценарист,
художник-постановщик

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ НАЦИОНАЛЬНОЙ АНИМАЦИОННОЙ ПРЕМИИ «ИКАР» - 2024

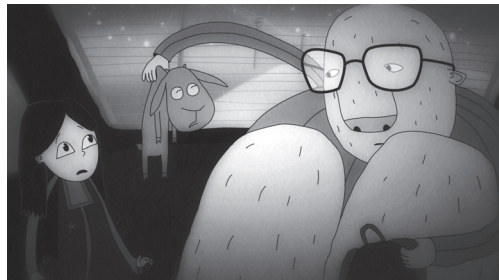
«Короткий метр»
«Полный метр»
«Эпизод»
«Стартап»
«Концепт-художник»
«Дело»
«Режиссёр»
«Сценарист»
«Художник»
«Аниматор»
«Композитор»
«Звукорежиссёр»
«Актёр»
«Персонаж»
«Продюсер»
«Мастер»

НОМИНАЦИИ

НОМИНАЦИЯ КОРОТКИЙ МЕТР



Александр
Васильев



МУЗЫКА ЛЕТНЕЙ НОЧИ
2023 г.

Режиссер: Александр Васильев
Студия «ШАР»



Алексей
Игнатов

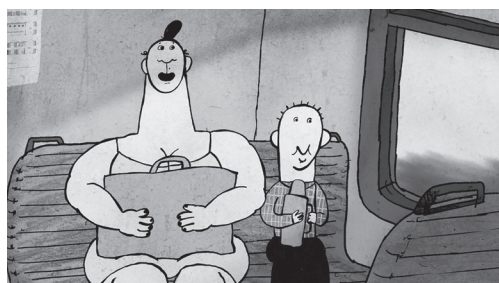


НЕ ВКЛЮЧАЙТЕ СВЕТ
2023 г.

Режиссер: Алексей Игнатов
Студия «ВГИК-дебют»



Елизавета
Скворцова



ОМИЧКА
2023 г.

Режиссер: Елизавета Скворцова
Киностудия «Союзмультфильм»



Надя
Гольдман



ПОЛЫНЬ-25
2023 г.

режиссер: Надя Гольдман
Студия «ШАР»



Максим
Куликов



УВАЖАЕМЫЕ ПАССАЖИРЫ
2023 г.

Режиссер: Максим Куликов
Студия «Светлые истории» при участии
Благотворительного фонда поддержки
анимации

НОМИНАЦИЯ ПОЛНЫЙ МЕТР



Константин
Феоктистов



ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 5
2022 г.

Режиссер: Константин Феоктистов

Сценаристы: Александр Боярский,
Александра Шоха, Иван Филиппов

Продюсеры: Александр Боярский,
Сергей Сельянов

Студия «Мельница» и кинокомпания СТВ



Дмитрий
Высоцкий



ТРИ КОТА И МОРЕ ПРИКЛЮЧЕНИЙ
2022 г.

Режиссер: Дмитрий Высоцкий

Сценаристы: Дмитрий Высоцкий,
Дарина Шмидт

Продюсеры: Артем Васильев,
Карина Кабанова, Вячеслав Муругов,
Ксения Гордиенко, Дарья Радецкая

Студия «МЕТРАФИЛЬМС» по заказу
АО «СТС»



Владимир
Саков



ЯГА И КНИГА ЗАКЛИНАНИЙ
2023 г.

Режиссер: Владимир Саков

Сценаристы: Грегори Пуарье,
Александр Чистяков, Вадим Свешников

Продюсер: Александр Чистяков
«ГЛЮКОЗА АНИМЭЙШН»

НОМИНАЦИЯ ЭПИЗОД



Светлана
Мардаголимова



ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ
сериал «Смешарики»
2023 г.

Режиссер: Светлана Мардаголимова
Студия компьютерной анимации
«Петербург»



Дмитрий
Высоцкий



КРУТОЙ БЕНЯ
сериал «Отель у Овечек»
2023 г.

Режиссер: Дмитрий Высоцкий
Студия «МЕТРАФИЛЬМС» по заказу АО
«СТС»



Дарья
Рудь



Джалиль
Ризванов



ПЛОХАЯ ПРИМЕТА
сериал «Геройчики»
2022 г.

Режиссеры: Дарья Рудь, Джалиль Ризванов
Анимационная студия «Паровоз»



Анна
Борисова



СНЕЖНЫЕ ЦВЕТЫ
сериал «Умка»
2023 г.

Режиссер: Анна Борисова
ООО «Союзмультфильм»



Полина
Никифорова



ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ
сериал «Ася и Вася»
2023 г.

Режиссер: Полина Никифорова
АО «Аэроплан»

НОМИНАЦИЯ СТАРТАП



ЗВЕРСКИЙ ДЕТЕКТИВ
серия «Чистосердечные признания»
2024 г.

Авторы разработки: Юлия Рудицкая, Анна Старобинец, Наталья Грофпель, Арон Данн
Режиссер: Александра Евсева
Продюсер: Артем Васильев, Юрий Степанов, Карина Кабанова, Анна Покорская
Студия «Метрафильмс», Lakeside Animation Inc



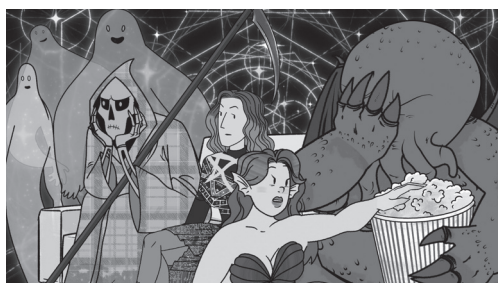
ЛУДЛВИЛЛЬ
серия «Выступление»
2023 г.

Авторы идеи: Василий Волков, Светлана Соколовская
Режиссеры: Максим Куликов, Данил Стрижов
Продюсеры: Василий Волков, Юлиана Слащева, Юлия Осетинская
ООО «Союзмультфильм»



НАХОДКИН
серия «?№9»
2023 г.

Авторы идеи: Константин Бирюков, Екатерина Бирюкова, Александр Сеницын
Режиссер: Константин Бирюков
Продюсеры: Александр Сеницын, Дарья Давыдова, Илья Попов, Юлия Николаева
Студия компьютерной анимации «Петербург»



СЕРЫЕ БУДНИ МАГОВ
серия «Печать Люцифера»
2023 г.

По комиксу Кирилла Ковальчука и Анастасии Ждановой
Режиссер: Александр Кузнецов
Продюсеры: Илья Попов, Ольга Филипук, Мария Терещенко
Продюсерский центр «Рики»



ЧИК-ЧИРИКИНО
серия «Аквапарк»
2023 г.

Автор идеи: Алексей Миронов
Режиссер: Антон Ланшаков
Продюсеры: Антон Сметанкин, Евгений Головин, Елена Замкова
ООО «Студия Паровоз»

АНИМАТОРЫ ОБ ИКАРЕ

*Никто такого не видал
Высокого и славного полета!
Летит Икар! Летит Дедал!
И мне летать охота.*

Вадим ЖУК.

Актер, сценарист, поэт, теле- и радиоведущий.

Очень здорово получить статуэтку Икара, знакомого всем героя фильма Ф.С. Хитрука «Икар и мудрецы». Очень точный образ для этой премии – образ нелепого героя, возомнившего себя свободным, взлетевшего к мечте, которая его же опалила, обожгла, и обозначила тем самым непростую судьбу любого мастера.

Премия «Икар» необходима для того, чтобы ясно понимать, в каком виде предстает перед нами российское анимационное искусство, зафиксировать достижения, понять, чем живет наш современник, какие мысли и мечты волнуют наших художников, в широком смысле этого слова, порадовать наших зрителей новыми работами. Перед профессиональным сообществом предстают лучшие фильмы года, называются Мастера анимации определяющие современное состояние отечественной школы.

Алексей ДЁМИН.

Режиссер, сценарист, художник-постановщик анимационного кино.

Мои именины совпадают с Днём российской анимации и проведением премии «Икар». Для меня это очень символично!

Спасибо Серёже Капкову за то, что он придумал наш «Оскар», нашего «Икара». Счастлива и благодарна, что мою работу оценили так высоко. Около 20 лет я занимаюсь самым интересным делом на свете! И, что самое главное, любимым!

Больше персонажей хороших и разных! Ура!!

Лариса БРОХМАН.

Актриса озвучивания и дубляжа, певица.

«Икар» с самого первого дня задал удивительно живую, ироничную и при этом очень сердечную тональность. Его церемонии вручения скорее похожи на день рождения близкого друга, чем на пафосное мероприятие. Нам кажется, их можно было бы включить в репертуар какого-нибудь хорошего театра как отдельный жанр! При этом сама премия стала по-настоящему престижной в кинематографических и анимационных кругах! Сделать всё это могли, несомненно, только очень талантливые, знающие и любящие анимацию люди. Нам повезло быть и номинантами, и награждаемыми, и вручантами, и, конечно, благодарными зрителями. Спасибо, «Икар», за десятилетний полет на такой высоте!! Обнимаем!!

Марина ЛАНДА, Сергей ВАСИЛЬЕВ.

Режиссеры, композиторы, поэты.

Премия «Икар» – это своеобразная летопись, в которую вносятся лучшие работы последнего времени, имена тех, кто верно служит избранному делу. Это необходимо не только для истории кино, но и для понимания времени, в котором мы живем.

Сейчас все под снегом, но пройдет немного времени и выглянет солнце, раскроются почки, и... полетят Икарчики, неизвестные пока, как у Хитрука в «...мудрецах». Мы готовы...

Алексей ДЁМИН.

Режиссер, сценарист, художник-постановщик анимационного кино.

За 10 лет было много историй... но особенно запомнилась одна. Кадр: стою на сцене, получая приз за одну из полнометражек. Свет софитов, понятно, волнение, в одной руке пакет от фестиваля, букет, рамочка с дипломом, в другой – чудесный приз крылатого Икара. А рядом со мной на сцене – сам дирижер Сергей Иванович Скрипка. Проявляя уважение и восхищение перед Легендой, поворачиваюсь позвать Скрипке руку, путаясь в подарках... роняю что-то! Стекланный Икар падает на пол, вспыхнув целым фейерверком хрустальных осколков. Зал замирает. Проходит пара секунд, и раздаются крики «на счастье»! Зал подхватывает. Ведь в зале собрались СВОИ, почти родные люди, и понимаешь – вот оно счастье... быть среди своих! Счастья Икару и долгих лет!

Денис ЧЕРНОВ.

Режиссер анимационного кино.

Чья-то неинтересная, ненужная активность никогда не приживется и не станет доброй традицией, семейным ритуалом. А «Икар» стал! В этом профессиональном празднике есть что-то очень домашнее. Возможно, потому, что теремок наш под названием Анимация очень мал, да и нас самих в нем немного, чего уж там. А праздников – и того меньше. Поэтому наша бесконечная благодарность всем тем, кто однажды нам этот праздник подарил. Этот крылатый человечек как посланник гения Хитрука вселяет надежду, что у каждого из нас обязательно будет шанс расправить свои собственные крылья. Спасибо, и удачи всем нам вместе с «Икаром»!

Константин БРОНЗИТ.

Аниматор, режиссер анимационного кино.

Отечественная анимационная индустрия за десятилетия выросла настолько, что мы уже не знаем друг друга в лицо. Но фестивали помогают видеть лучшее в нас, лучших из нас. А любимый «Икар» посвящен исключительно нам. Нашим профессиям, нашим персонажам и даже грустным моментам ухода кого-то из нас. Номинации «Икара» множатся, чтобы на крыльях премии все мы были чуть более заметными. Спасибо тебе за это, «Икар»!

Олег КОЗЫРЕВ.

Сценарист, писатель, поэт, гэгмен.

Получить Икара – это конечно намного круче, чем приз на фестивале, потому что голосует не жюри, а профессиональное сообщество.

И это прекрасная возможность посмотреть сразу всё, что у нас происходит в анимации.

Спасибо огромное Серёже Капкову и всей команде за эту возможность, и за то, что каждая церемония награждения Икар – это талантливо срежиссированный праздник и встреча коллег!

Лиза СКВОРЦОВА.

Режиссер анимационного кино.

Мне кажется, что наш «Икар» – самая позитивная и нестандартная из наших национальных премий. Потому как сама наша анимация – позитивная и нестандартная. И люди, которые ее делают – такие же! Скажу больше – это очень честные и талантливые люди, поскольку по-другому нельзя существовать в детской анимации. И премию делают тоже очень талантливые, честные и остроумные люди... Поэтому она такая домашняя и правильная!

Дмитрий ЛОВЕЙКО.

Предприниматель, директор студии «Анимаккорд», продюсер.

НОМИНАЦИЯ КОНЦЕПТ-ХУДОЖНИК



Екатерина
Бирюкова



ЕКАТЕРИНА БИРЮКОВА
сериал «Находкин»



Наталья
Грофпель



НАТАЛЬЯ ГРОФПЕЛЬ
сериал «Зверский детектив»



Екатерина
Захмылова



ЕКАТЕРИНА ЗАХМЫЛОВА
сериал «Лудвилль»

НОМИНАЦИЯ ДЕЛО



Сергей
Посохин

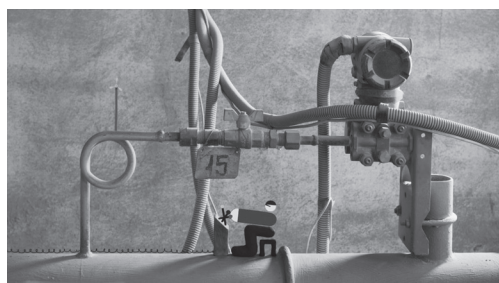


ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В САРАТОВ
2023 г.

Режиссер: Сергей Посохин

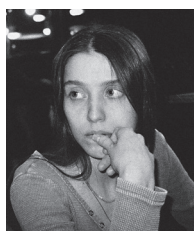


Иван
Ханжин



МАЛЕНЬКИЕ ИСТОРИИ БОЛЬШОГО ЗАВОДА
2023 г.

Режиссер: Иван Ханжин



Камила
Фасхутдинова



ПЕРСОНАЖИ В ТАТАРСКОЙ МИФОЛОГИИ
2022 г.

Режиссер: Камила Фасхутдинова



Наталья
Березовая



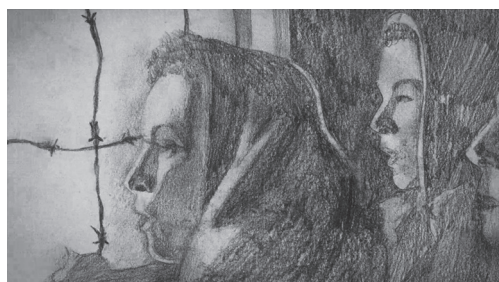
ПРАЗДНИКИ. РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО.
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА
2023 г.

Режиссер: Наталья Березовая

ООО «Фома Кино»



Анна
Олехнович



СЕРЫЙ — ЦВЕТ НАДЕЖДЫ
2023 г.

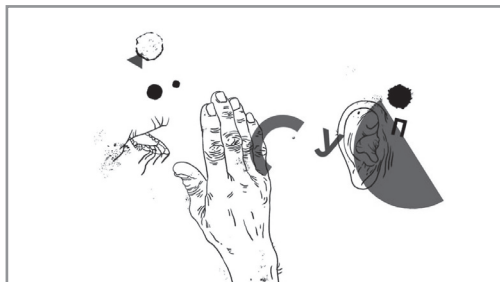
Режиссер: Анна Олехнович

Школа дизайна НИУ ВШЭ

НОМИНАЦИЯ РЕЖИССЕР



Светлана
Андрианова



СВЕТЛАНА АНДРИАНОВА
«Хармс»



Александр
Васильев



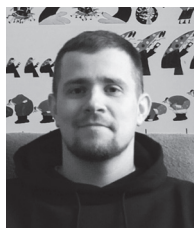
АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ
«Музыка летней ночи»



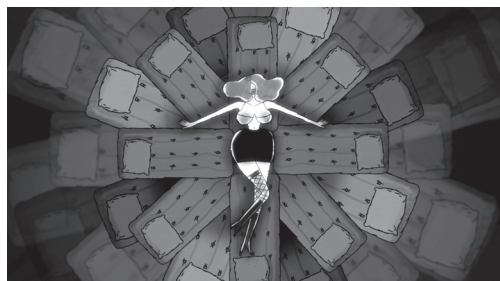
Надя
Гольдман



НАДЯ ГОЛЬДМАН
«Полынь-25»



Максим
Куликов



МАКСИМ КУЛИКОВ
«Уважаемые пассажиры»



Елизавета
Скворцова



ЕЛИЗАВЕТА СКВОРЦОВА
«Омичка»

НОМИНАЦИЯ СЦЕНАРИСТ



Светлана
Андрианова



СВЕТЛАНА АНДРИАНОВА
«Хармс»



Александр
Васильев



АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ
«Музыка летней ночи»



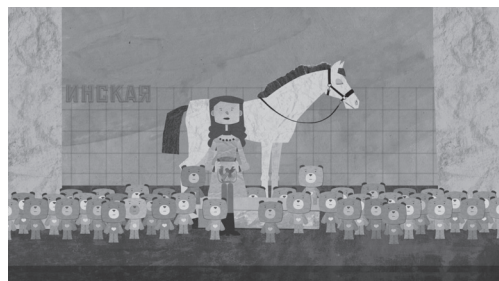
Надя
Гольдман



НАДЯ ГОЛЬДМАН
«Полынь-25»



Алексей
Игнатов



АЛЕКСЕЙ ИГНАТОВ
«Не включайте свет»

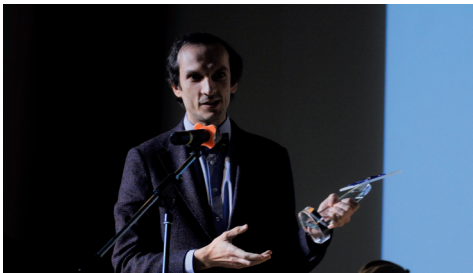


Елизавета
Скворцова



ЕЛИЗАВЕТА СКВОРЦОВА
«Омичка»

КАК ЭТО БЫЛО

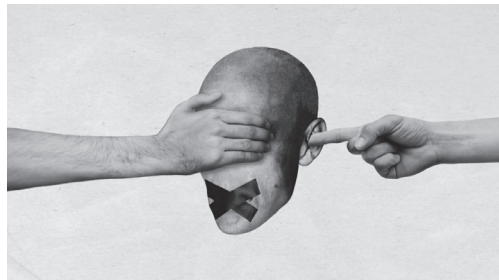




НОМИНАЦИЯ ХУДОЖНИК



Светлана
Андрианова



СВЕТЛАНА АНДРИАНОВА
«Хармс»



Юлия
Евдокимова



ЮЛИЯ ЕВДОКИМОВА
«Волк думающий»



Анастасия
Жакулина



АНАСТАСИЯ ЖАКУЛИНА
«Светлые души»



Иван
Костюрин



Николай
Лихтенфельд



ИВАН КОСТЮРИН,
НИКОЛАЙ ЛИХТЕНФЕЛЬД
«Tom Thumb»



Александр
Храмцов



АЛЕКСАНДР ХРАМЦОВ
«Капустное чудо»

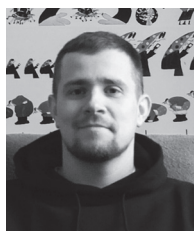
НОМИНАЦИЯ АНИМАТОР



Анастасия
Жакулина



АНАСТАСИЯ ЖАКУЛИНА
«Светлые души»



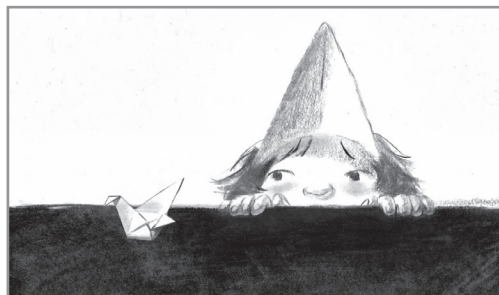
Максим
Куликов



МАКСИМ КУЛИКОВ
«Уважаемые пассажиры»



Анастасия
Лисовец



АНАСТАСИЯ ЛИСОВЕЦ
«Галочка»

НОМИНАЦИЯ КОМПОЗИТОР



София
Петкевич



СОФИЯ ПЕТКЕВИЧ
«Светлые души»



Марк
Скворцов



МАРК СКВОРЦОВ
«Не включайте свет»



Борис
Филановский



БОРИС ФИЛАНОВСКИЙ
«Сверчок»

НОМИНАЦИЯ ЗВУКОРЕЖИССЕР



Алексей
Богачев



Алексей
Кожевников

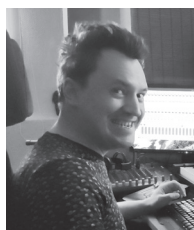
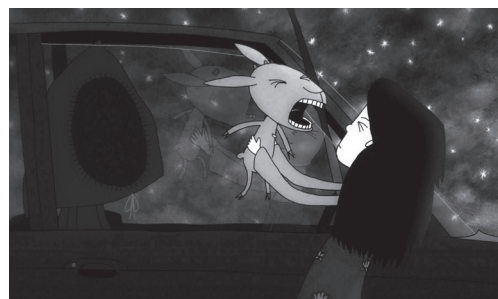
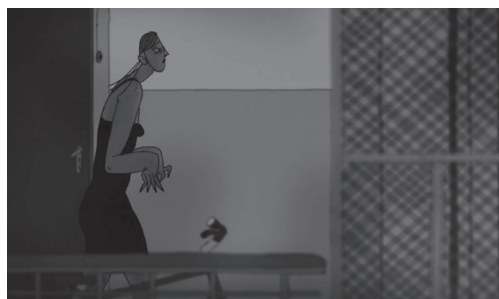


АЛЕКСЕЙ БОГАЧЕВ,
АЛЕКСЕЙ КОЖЕВНИКОВ
«Tom Thumb»



Алексей
Провирнин

«Полынь-25»,
«Музыка
летней ночи»



Артём
Фадеев

«Омичка»,
«Хармс»



ОТЗЫВЫ ГОСТЕЙ

Я провел какой-то бесконечно длинный день, вошел в этот зал, сел. Играет джаз. Я думаю: почему ведущий не в смокинге? Почему на сцене дети вместо моделей? Что происходит? И вдруг понял, куда я попал, после чего задумался: на что я трачу свою жизнь? Ради чего я живу? Чем занимаюсь каждый день, с кем общаюсь? Вот на что тратят свою жизнь люди, которые сняли эти мультфильмы, я точно знаю. И завидую им.

Валерий ТОДОРОВСКИЙ.

Кинорежиссер, сценарист, продюсер.

Эта церемония так не похожа на вручение всяких наших «золотых мисок» и подобное, где очень официально, скучно, долго... А тут так по-семейному и так неожиданно по-театральному, что даже любимые Генриеттой Яновской театральные накладки становятся более живыми, более художественными, а пребывание здесь – веселым, приятным, домашним и вместе с тем даже серьезным.

Кама ГИНКАС.

Театральный режиссер, артист, педагог.

Я получила колоссальное удовольствие от всех людей, кто сидит в этом зале. Я спиной ощущала, какие потрясающие творцы всего этого анимационного многообразия собрались. Действительно, правильно говорили сегодня не раз со сцены, что ни одна премия с вами не сравнится. Здесь находится настоящее удовольствие.

Татьяна ВЕДЕНЕЕВА.

Актриса театра и кино, телеведущая, журналистка.

Когда-то давно Ролан Быков сказал: «Мы уже научились снимать фильмы, как в жизни, теперь хорошо бы научиться снимать, как в искусстве». Прошли годы. Тот сегмент, который я представляю, научился снимать, как в жизни. А как в искусстве – работаете только вы, аниматоры. Я вам за это благодарен, мы к вам тянемся, мы на вас равняемся.

Сергей УРСУЛЯК.

Кинорежиссер, сценарист, продюсер.

У вас так здорово! Очень большая семья, и все волнуются. Я думаю, чего я-то волнуюсь? А потом понял: потому что вручение премии «Икар» – действительно, историческое событие.

Александр МИТТА.

Кинорежиссер, сценарист, актер.

ЧЕМПИОНЫ «ИКАРА»

Студия – чемпион по общему количеству полученных статуэток:
«СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ», 22 награды.

Студия – чемпион по количеству призов в номинациях «Короткий метр» и «Полный метр»:
«МЕЛЬНИЦА», 7 статуэток, из них 3 за короткий метр.

Студия – чемпион по количеству номинаций среди сериалов:
ГРУППА КОМПАНИЙ «РИКИ». 19 номинаций.

Сериал – чемпион по количеству номинаций за все годы:
«ПОРΟΣЁНОК». 8 номинаций.

**Короткометражный фильм – чемпион по количеству полученных призов:
«ДО ЛЮБВИ». 5 наград.**

Короткометражные фильмы – чемпионы по количеству номинаций:
«ДО ЛЮБВИ». 7 номинаций.
«БОКСБАЛЕТ». 7 номинаций.
«БЕЛЫЙ, БЕЛЫЙ ДЕНЬ». 7 номинаций.

Самый «массовый» приз:
«АНДРЕЙ ХИЖИНА И ЕГО ГОРЕ». 4 лауреата в номинации «Аниматор» -
Степан Бирюков, Светлана Зимина, Татьяна Киселева, Татьяна Подгорская.

Обладатель наибольшего числа призов в разных номинациях:
КОНСТАНТИН БРОНЗИТ. 2 награды – за короткий метр, 2 – за режиссуру,
1 – за полный метр, 1 – за сценарий, 1 – за дело.

Обладатель наибольшего числа номинаций:
АРТЁМ ФАДЕЕВ. 12 номинаций в категориях «Композитор» и «Звукорежиссер».

Обладатели наибольшего числа номинаций в одной номинации:
МАРИНА ЛАНДА и СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ. 5 номинаций в категории «Композитор».

Самый юный лауреат:
МАРК СКВОРЦОВ. 18 лет, композитор фильма «Уточка и кенгуру».

Самый возрастной лауреат:
ТАТЬЯНА ПИЛЕЦКАЯ. 90 лет, актриса фильма «Привет, бабульник!»

Самый «продуктивный» режиссер-номинант:
ДИНА ВЕЛИКОВСКАЯ. 16 номинаций за 10 лет.

ДМИТРИЙ ГЕЛЛЕР. 16 номинаций за 10 лет.

АНТОН ДЬЯКОВ. 16 номинаций за 10 лет.

НОМИНАЦИЯ АКТЕР



Александр
Баширов



АЛЕКСАНДР БАШИРОВ
«Музыка летней ночи»



Галина
Стаханова
«Капустное чудо»,
«Бабугли»



Виктор
Сухоруков



ВИКТОР СУХОРУКОВ
«Необыкновенная история одного льва»



Константин
Хабенский



КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ
«Волк думающий»



Михаил
Черняк



МИХАИЛ ЧЕРНЯК
«Главный герой. Смешарики»

НОМИНАЦИЯ ПЕРСОНАЖ



ВОЛК
«Волк думающий»
Художник: Юлия Евдокимова



ДЕВОЧКА
«Неправильный коврик»
Художник: Иван Максимов



ЕНЯ
«Светлые души»
Художник: Анастасия Жакулина



ОМИЧКА
«Омичка»
Художник: Дуся Геллер

НОМИНАЦИЯ ПРОДЮСЕР



АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ ГЕРАСИМОВ

Продюсер

В 1985 году окончил Электростальский машиностроительный техникум, в 1993 – факультет журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова.

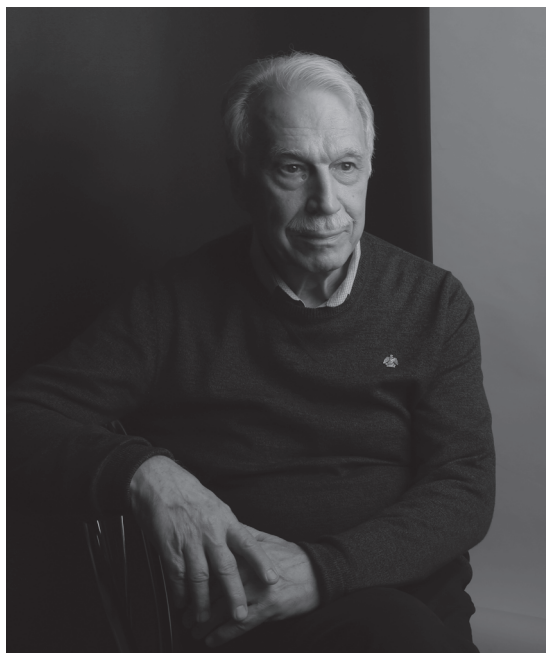
В 1991-94 годах – заместитель директора Высших курсов сценаристов и режиссёров, в 1993-2002 – директор Школы-студии «ШАР». В 1996 вместе с В.Н.Маясовым создал Кинокомпанию «Мастер-Фильм» (с 2006 – студия «Мастер-фильм») и стал её генеральным продюсером. С 1996 года – генеральный директор Открытого российского фестиваля анимационного кино в Тарусе (с 2001 – в Суздале). В 1996-2000 был директором Ассоциации анимационного кино России, с 2012 – соучредитель и член Правления Ассоциации анимационного кино. Продюсер ряда игровых и документальных фильмов.

Фильмография (выборочно):

1994 - «ЛИБИДО БЕНДЖАМИНА»
1995 - «НЮРКИНА БАНЯ», «ЛЕВ С СЕДОЙ БОРОДОЙ», «АТТРАКЦИОН»
1996 - «БАБУШКА», «РУСАЛКА», «НЕ В ДУХЕ»
1997 - «ДОЛГОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ», «НОС МАЙОРА»
1998 - «НОЧЬ ПРИШЛА», «ОДНАЖДЫ У СИНЕГО МОРЯ»
1999 - «ВАШ ПУШКИН», «НАСТУПИЛА ОСЕНЬ»
2000 - «ЛУКОМОРЬЕ. НЯНЯ»
2001 - «АРКАДИЯ», «МУЛЬТИПОТАМ»
2002 - «ИЗ ЖИЗНИ РАЗБОЙНИКОВ», «МЕДЛЕННОЕ БИСТРО», «ПРО ДЕВОЧКУ, КОТОРАЯ НАШЛА СВОЕГО МИШКУ», «ПОДКИДЫШ», «ОПАСНАЯ ПРОГУЛКА»
2003 - «ТИХАЯ ИСТОРИЯ», «ПИНЕЖСКИЙ ПУШКИН», «ВЕТЕР ВДОЛЬ БЕРЕГА», «ТРОФЕЙНЫЕ ФИЛЬМЫ», «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ», «СМЕШАРИКИ»
2004 - «КЛЮЧИ ОТ ВРЕМЕНИ», «КОШАЧЬЯ ПРОГУЛКА», «ШАМБАЛА»
2005 - «ЭВОЛЮЦИЯ ПЕТРА СЕНЦОВА», «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН»

2007 - «РУМПЕЛЬШТИЛЬЦХЕН», «РЕ-АНИМАЦИЯ», «БЕДНЫЙ ЙОРИК»
2008 - «ТРИ КОТЕНКА»
2009 - «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АЛИСЫ», «БЕЗЗАКОНИЕ», «СЫН ПРОКУРОРА СПАСАЕТ КОРОЛЯ», «ЧЕЛОВЕК В ПЕНСЕ»
2010 - «БЕЛОЛОБЫЙ», «ЗВЕРЮШКИ-ДОБРЮШКИ», «ТАЙНА СУХАРЕВОЙ БАШНИ»
2012 - «ДЛИННЫЙ МОСТ В НУЖНУЮ СТОРОНУ»
2013 - «КАК Я ПОХУДЕЛ НА 21 ГРАММ»
2015 - «КАК ЖИВУТ КОТИКИ», «ТАЙНА СУХАРЕВОЙ БАШНИ. ЧАРОДЕЙ РАВНОВЕСИЯ»
2016 - «ПРИВЕТ, МАЛЫШ!»
2017 - «КОЛЯ И СТАРУШКИ», «ЗООСАДИК»
2018 - «ПРО БАБУ, КОТОРАЯ ХОТЕЛА УЛЕТЕТЬ», «ЛАДУШКИ»
2020 - «МОЙ ГАЛАКТИЧЕСКИЙ ДВОЙНИК ГАЛАКТИОН», «КИДZ»
2021 - «О, НЕЕТ!», «БЕСТИАРИЙ», «Ф.Е.Р.М.А ИЛИ ПОЧЕМУ ОВОЩИ-ЗОМБИ ОХОТЯТСЯ ЗА МОИМ ДЯДЕЙ?»
2022 - «21ЫЙ МУЖЧИНА ВЕРЫ», «НЕПРАВИЛЬНЫЙ КОВРИК»
и др.

НОМИНАЦИЯ МАСТЕР



ИГОРЬ АРКАДЬЕВИЧ МАКАРОВ

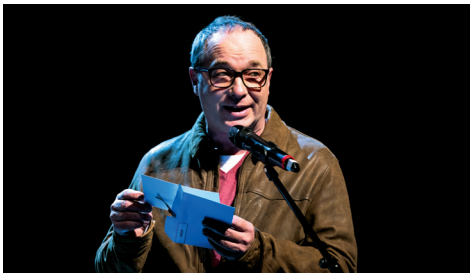
Художник-постановщик

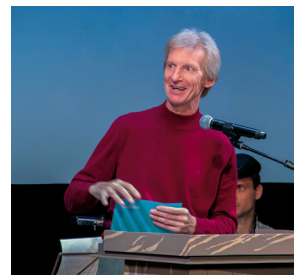
В 1968 году окончил факультет прикладного искусства Московского высшего художественного-промышленного училища (бывш. Строгановское). В 1968-77 годах работал художником-постановщиком главной редакции музыкальных программ Центрального телевидения (автор декораций к программам «Артлото», «Вокруг смеха», «Волшебный фонарь», «Бенефис» и др.), в 1977-81 годах был художником-постановщиком студии «Мультелефильм» ТО «Экран», параллельно делал первые фильмы на киностудии «Союзмультфильм», с 1982 – в штате студии. В 1975-98 годах – художник 30 театральных спектаклей, в 1995-2019 – главный художник телекомпании REN TV. Карикатурист, шаржист. Член Союза кинематографистов России. Почетный член Российской академии художеств. Член Экспертного совета Национальной анимационной премии «Икар».

Фильмография:

1977 - «ЖИВАЯ ВОДА»
1978 - «ОГРАБЛЕНИЕ ПО...», «САМОЛЁТИК»
1979 - «ОЧЕНЬ СИНЯЯ БОРОДА»
1980 - «ЧУДЕСА»
1981 - «ПЁС В САПОГАХ»
1982 - «ПАРАДОКСЫ В СТИЛЕ РОК»
1983 - «О, МОРЕ, МОРЕ!..»
1984 - «КОНТАКТЫ КОНФЛИКТЫ»
1985 - «КОНТАКТЫ... КОНФЛИКТЫ...» (вып. 2),
«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ» (фильм 1), «МЕЖДУ
НЕБОМ И ЗЕМЛЁЙ»
1986 - «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ» (фильм 2),
«КОНТАКТЫ... КОНФЛИКТЫ...» (вып. 3)
1987 - «КОНТАКТЫ... КОНФЛИКТЫ...» (вып. 4)
1989 - «СТЕРЕОТИПЫ»
1991 - «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»
1992 - «ЙОКСЕЛЬ-МОКСЕЛЬ»

КАК ЭТО БЫЛО





Художественный руководитель

Сергей КАПКОВ

Креативный продюсер

Алена ОЯТЬЕВА

Исполнительный продюсер

Александра КОНСТАНТИНОВА

Художник-постановщик

Александр ХРАМЦОВ

Ассистент режиссера

Екатерина КУДИНА

Секретарь Экспертного совета

Ксения ЛУГОВКИНА

Композитор и звукорежиссёр

Артем ФАДЕЕВ

Директор

Валерий РЯБИН

Пресс-атташе

Илианна ПОЛЯНСКАЯ

Генеральный продюсер

Александр ГЕРАСИМОВ

ВЕДУЩИЕ И АКТЁРЫ ОЗВУЧИВАНИЯ

Виктория ПРИВАЛОВА

Юлия СУЛЕС

Вадим ЖУК

Валерий КАЧАЕВ

Александр ПЛЮЩЕВ

Диомид ВИНОГРАДОВ

Лариса БРОХМАН

БЛАГОДЕТЕЛИ

Дмитрий ЛОВЕЙКО

Борис МАШКОВЦЕВ

Юлиана СЛАЩЁВА

Александр БОЯРСКИЙ

Ирина МАСТУСОВА

Илья ПОПОВ

Ирина МУРОМЦЕВА

Константин АРЕФЬЕВ

Сергей СЕРЁГИН

Юрий АКСЁНОВ

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ

Наталья ЛАТЫШЕВА

Наталья ИВАНОВА-ДОСТОВЕСКАЯ

Екатерина ВЕДЕРНИКОВА

Дарья МОИСЕЕВА

Наталья АВДЕЕВА

Алиса СИДОРОВА

Анна ДЕГТЯРЁВА

Ольга БЛАГОВА

Иван ЗЕМСКОВ

Ольга ТИХЕНКО

Елена СТРУЩЕНКО

Наталья ВОРОБЬЁВА

Марина МАЛЫГИНА

МУЗЫКА

Шандор КАЛЛОШ

Сергей СКРИПКА

Пётр ВОСТОКОВ

Ксения ЖУЛЁВА

Илья ФЕРОПОНТОВ

Владимир ГЛУШКО

Лев ЗЕМЛИНСКИЙ

ПРИНИМАЮЩАЯ СТОРОНА

Станислав НЕЧАЕВ

Иосиф РАЙХЕЛЬГАУЗ

Генриетта ЯНОВСКАЯ

Максим ПАВЛОВ

Ольга УЛЫБЫШЕВА

Наталья МОКРИЦКАЯ

Юлия БРАГИНА

Анна ГРУНИНА

Яна ЦОВЯН

Алексей ГОРОДНИЧЕВ

Елена ТАВРОГ

АНИМАЦИЯ

Александр ЧУН

Роксана СВЕЧНИКОВА

Андрей ЗОЛОТУХИН

Дарья ВАСИЛЕНКО

Михаил СОЛОШЕНКО

Олег КОЗЫРЕВ

Мария КОНЕВА

Алексей СМИРНОВ

Евгений ТУРУТА

Александра БУДНИКОВА

Александра ЗАРОНЕНА

Алина ПАШКОВА

Анастасия ВЕРЕЙКИНА

Анастасия КУВАЕВА

Анастасия ТИЗЯЕВА

Ангелина МОНАХОВА

Анна БУТКО

Анна ВОЛЧКОВА

Анна КЛИМАНОВА

Анна КОВЕШНИКОВА

Анна КУЗИНА

Антон КОПИН

Антонина ШИЛАЕВА

Валерия ДАНИЛОВА

Варвара АРЕНСКАЯ

Вера ВЬЮГИНА

Вероника ВЕСЕЛОВА

Дарья КУВАЙСКАЯ

Дарья ХАЧИКОВА

Дмитрий СОБОЛЕВ

Екатерина АНТОНЕНКО

Екатерина БАРКОВА

Екатерина ГАНАХ

Иван КАПУСТИН

Иоанн КОРОЛЕВ

Ирина ЛОБАШЕВА

Кристина КЕСЛЕР

Ксения АГАФОНОВА

Мария ЛЕВ

Надежда ГУРСКАЯ

Наталья ПАДАЛКИНА

Наталья ЩЁЛКОВА

Ольга БАДАЛОВА

Ольга ТАСКУНОВА

Ольга ШАНДРЮК

Пелагея ГЕНЕРАЛОВА

Роман КАТЫШЕВ

Тамара КЛИМАХИНА

Татьяна КРАСОТЕНКО

Татьяна ФЕКЛИСТОВА

Ульяна НЕЧАЕВА

Юлия КУЗЬМАНИНА

Юлия СИРОТИНИНА

Яна ЗАВЬЯЛОВА

СТАТИСТЫ

Надежда СТАТКЕВИЧ

Диана НАДАРОВА

Евгения ЖИРКОВА

Николай СНИЦКИЙ

Людмила СУСОРОВА

Юлия ЮШИНА

Маруся КОНСТАНТИНОВА

Даниил МАКАРОВ

Вера ХУСНИТДИНОВА

Катя ХУСНИТДИНОВА

Ольга ШОРОХОВА

ФОТО

Софья АНЦУПОВА

Максим ДОЛЖАНСКИЙ

Марина СЫЧЕВА

Сергей ВАСИЛЕНКО

Алексей ЮШЕНКОВ

Татьяна ПОДГОРСКАЯ

Виктор ГОРЯЧЕВ

ПОДДЕРЖКА

Лариса МАЛЮКОВА

Лев БОРОВКОВ

Федор ХИТРУК

Алексей АЛЕКСЕЕВ

Мария МУАТ

Игорь КОВАЛЕВ

Александр ПЕТРОВ

Елена КАПКОВА

Надежда ФАДЕЕВА

Дина РАДБЕЛЬ

Наталья СТАН

Веселина НАЗИМОВА

Виталий ШИТНЕВ

Арнольд ЖЕЛЕЗЦОВ

Евгений ХЛЫНОВ

Екатерина ДИКАРЕНКО

Василий СМИРНОВ

Екатерина САМУИЛИНА

Светлана ВОРОНЦОВА

Роман РОМАНОВ

Анастасия ЧЕРНАВИНА

Алина ГАББАСОВА

Юлия ГРУВМАН

Павел ШВЕДОВ

Людмила ПОЛАДХАНОВА

Илина ДУБОВСКАЯ

Сергей ДЕМЬЯНОВ

Айтач МИКАИЛОВА

Александра КАНДАЛИНЦЕВА

Алексей МИНЧЕНКО

Андрей ДАНИЛИН

Андрей МЕДВЕДЕВ

Анетта АЙ-МАН

Анна КАРМАКОВА

Анна СКОРОЖЕНОК

Бэла ХОДОВА

Валерия ПЛЮЩЕВА

Виктория ОСИПОВА

Виолетта ПУШКАРСКАЯ

Дмитрий АВЕРКИЕВ

Евгений ЗЕЙДМАН

Екатерина КАРАСЁВА

Елена КОСИНОВА

Елена ЧЕРНОВА

Илья ОСТРИКОВ

Лилия НАЗАРЯН

Людмила ГРАБКО

Марина МЕДВЕДЕВА

Мария АПСАЛОН

Мария ДРОЗДОВА

Мария ЛЯГИНА

Мария НИКОЛАЕВА

Мария ТЕРЕЩЕНКО

Мария ТОКМАШЕВА

Павел АНТОНЕНКО

Полина РАТКОВСКАЯ-ОРЛОВА

Светлана НИКИТИНА

Сергей БАЗАРОВ

Сергей БУДЯК

Сергей ЛОБАНКОВ

Юлия РОМАНЦОВА

ВСЕМ СПАСИБО!



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Союз
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФОНД
ПОДДЕРЖКИ
АНИМАЦИИ

СОЮЗ
МУЛЬТ
ФИЛЬМ

ЮПИТЕР - XXI